

Mischrezepte für ADLER Spritzbeizen



		Weiß 10901	Hanf 10902	Olive 10903	Schilf 10904	Palisander 10905	Honig 10906	Rustikal 10907	Kognak 10908	Maron 10909	Mahagoni- braun 10910	Tabak 10911	Mahagonirot 10912	Schwarz 10913
Konzentrationsregler (Farblos)	90318	80,00	89,05	88,40	78,50	83,29	96,97	93,90	94,15	89,90	86,13	81,01	82,66	65,80
Pigmentkonzentrat Scharlachrot	90301		0,11		1,40	0,55	0,18	0,20	0,40	0,25	1,44	2,00	5,21	
Pigmentkonzentrat Gelb	90302		0,50		0,70	0,33	2,30	2,20	2,70	3,60	0,59	5,70	3,73	
Pigmentkonzentrat Schwarz	90306		0,34	6,60	13,00	8,30	0,55	3,70	2,75	3,60	1,60	8,20	2,82	10,00
Pigmentkonzentrat Weiß	90405	20,00	10,00	3,90	6,40									
Farbstoffkonzentrat Gelb	90890					0,33					6,68	0,70	0,27	4,20
Farbstoffkonzentrat Orange	90891									2,00	0,27	0,90	3,47	
Farbstoffkonzentrat Rot	90892					2,20					1,44	0,14	0,57	
Farbstoffkonzentrat Schwarz	90893			1,10		5,00				0,65	1,85	1,35	1,27	20,00
	Summe	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00

Das Beizbild / der Farbton der Eigenmischung kann von der Standardqualität der ADLER Beizen abweichen.

Vor Beginn der Beizarbeiten soll stets mit der Beizmischung auf dem Originalholz eine Probebeizung durchgeführt und mit dem vorgesehenen Lack überlackiert werden, um den Endfarbton beurteilen zu können. Für eine Kommission nur Beize des gleichen Mischansatzes verwenden.

E1ah.lh 11-16